



Palpation et dialogue thérapeutique à partir du bioplasme

Description



PALPATION ET DIALOGUE THÉRAPEUTIQUE À PARTIR DU BIOPLASME :

Interagir avec l'aspect tissulaire, liquidien et vibratoire de la matière afin de déterminer des priorités et une approche individualisée de traitement
par Geneviève Forget D.O. (Can)

PRESENTATION

L'art de la palpation de la matière vivante implique la capacité d'écoute, de discernement et de répertoriassions de diverses informations provenant de la nature dynamique du dialogue avec la personne et sa physiologie.

Cet atelier propose une exploration avec validation des différents aspects de la matière solide, liquide et vibratoire, afin de mieux identifier leurs caractéristiques, standardiser leur palpation, définir des objectifs de traitement spécifiques pour chacun des niveaux, pour ensuite initier au travail du bioplasme vivant et sa priorisation selon les demandes du patient et sa physiologie.

SYNOPSIS DE L'ATELIER

- IMPORTANCE DE L'ESPACE THÉRAPEUTIQUE ET LA QUALITÉ DE PRÉSENCE AFIN DE MAXIMISER LE DIALOGUE, LES ÉCHANGES ET LES ÉQUILIBRES RÉCIPROQUES
- DÉVELOPPEMENT DES HABILÉTÉS PALPATOIRES À PARTIR DES DIFFÉRENTS ASPECTS DE LA MATIÈRE VIVANTE
- DÉVELOPPEMENT D'UN RÉFÉRENTIEL DE PERCEPTIONS DU BIOPLASME VIVANT
- INITIATION A LA PRIORISATION ET AU TRAITEMENT À PARTIR DU BIOPLASME VIVANT

COMPÉTENCES VISÉES

- Identifier les déterminants du cadre thérapeutique dans une approche bio-psycho-sociale du patient
- Déterminer la qualité d'expression de la matière solide, liquide et vibratoire selon des critères d'évaluation standardisés
- Juxtaposer le dialogue thérapeutique et le référentiel palpatoire de manière à développer l'appréciation du bioplasme, le potentiel de santé et la présence de patrons dysfonctionnels
- Effectuer une priorisation des données cliniques en fonction du raisonnement clinique, le dialogue avec la physiologie et les indicateurs thérapeutiques.
- Déterminer la séquence de traitement en fonction de la réponse de la physiologie

- Mettre en œuvre une approche adaptée à la demande du patient et sa présentation clinique

STRUCTURE DE L'ATELIER

- 3 jours X 8.0 heures = 24 heures
 - Présentations théoriques et laboratoires pratiques alternés durant la journée
 - Ratio professeur/participants avantageux pour permettre la validation palpatoire
-

DESCRIPTIF DU PROGRAMME

JOUR 1

Présentation Théorique

- Introduction de l'atelier et mise en contexte du travail à partir du bioplasme en fonction de différents cadres conceptuels ostéopathiques usuels
- La possibilité de dialoguer avec la physiologie afin d'en déduire des priorités du moment
- Importance de la qualité de présence et l'espace thérapeutique :
 - Retour sur les notions d'*enracinement*, de *centration*, de *disponibilité* à l'être à travers la matière, le mouvement, et son contexte
- Développement d'un référentiel de perceptions à partir des différents aspects de la matière vivante: *tissulaire, liquidien et vibratoire*
 - Protocoles palpatoires et caractéristiques permettant d'explorer les différents aspects : présentation globale et mise en contexte dans une démarche thérapeutique
 - Le corps fascial et la dynamique de biotenségrité
 - Le corps liquidien et la dynamique des pressions
 - Le corps vibratoire (EMF, Morphique) et la cohérence centrale

Laboratoire pratique

- Exercices perceptuels de l'espace thérapeutique et l'interaction avec le patient, sa physiologie, dans son contexte
- Démonstrations avec discussion de l'appréciation des différents niveaux de palpation avec rétroaction
- Exercices d'initiation et d'exploration avec validation des différents protocoles de palpation pour permettre la familiarisation de la démarche
- Démonstrations d'un processus thérapeutique complet à partir du bioplasme afin de contextualiser les apprentissages

JOUR 2

Présentation Théorique

- Retour sur les acquis du Jour 1 : Questions et réponses
- Développement d'un référentiel de perceptions à partir des différents aspects de la

matière vivante : *tissulaire, liquidien et vibratoire (suite) : leurs caractéristiques*

- *L'aspect tissulaire* :
 - L'aspect tissulaire et le réseau fascial en biotenségrité vs la présence de traumatismes, de mémoires cellulaires et diverses dysfonctions : appréciation des vecteurs de force et des différents processus de densification tissulaire et liquidien
 - La réciprocité de l'unité postérieure (musculosquelettique, neuroméningée) et l'unité antérieure (viscérale, vasculaire, glandulaire, nerveuse) en fonction de la cohérence centrale et la distribution des pressions
 - Les relations entre le corps fascial et le corps liquidien, la dynamique crânio-sacrée, la distribution des pressions et l'aspect vibratoire
- *L'aspect liquidien* :

- Le corps liquidien et l'unité fonctionnelle neuro-endocrino-vasculo-immunitaire en relation avec la dynamique universelle
- *Sous unité fonctionnelle de la macrocirculation (artériel, veineux, LCR-lymphatique) et la microcirculation (primovasculaire, interstitielle-glymphatique, extra et intracellulaire) dans son contexte*

Laboratoire pratique

- Démonstrations avec discussion de l'appréciation des différents niveaux de palpation avec rétroaction (suite) : récapitulatif de l'appréciation des 3 niveaux pour ensuite approfondir chacune des dimensions
- Démonstrations et exercices explorant les applications particulières associées au corps tissulaire
- Démonstrations et exercices explorant les applications particulières associées au corps liquidien
- Exercices palpatoires et applications permettant d'effectuer des normalisations combinées du cadre tissulaire et des liquides appliquées à l'ensemble de la physiologie de manière à maximiser l'expression de la bioénergie par méthode cumulative de points d'équilibre.
- Initiation à la dynamique oscillatoire de la matière : palpation et démonstration de l'aspect vibratoire et ses sous unités fonctionnelles

*** Le temps dévoué à l'exploration de chacun des aspects de la matière sera ajusté en fonction des habiletés et des acquis expérimentiels des participants.

JOUR 3

Présentation Théorique

- Retour sur les acquis du Jour 1-2 : Questions et réponses
- Développement d'un référentiel de perceptions à partir des différents aspects de la

matière vivante : *tissulaire, liquidien et vibratoire : leurs caractéristiques*

- *L'aspect vibratoire (suite) :*
 - La matrice de champs globale et le domaine oscillatoire ; lignes de force et qualité de radiance
 - Interaction des champs électromagnétiques, morphiques et le life Field constituant la biosphère et la résonnance avec la matrice universelle
- Développement d'un référentiel de perceptions du bioplasme vivant : *la palpation simultanée des différents aspects de la matière en une réalité unifiée*
- Initiation au travail à partir du bioplasme vivant :
 - Le dialogue avec la physiologie afin de déterminer la priorité du moment :
 - Par convergence clinique, par questionnement, par interaction avec le Life Field afin de déterminer la séquence souhaitée jusqu'à la résolution
 - Le choix de méthode selon les indications de la physiologie :
 - L'équilibration volumétrique réciproque selon divers paramètres, la mise en suspension et le modelage de la forme selon l'interaction avec l'être dans son contexte
 - Les indicateurs cliniques participant au choix d'approche thérapeutique

Laboratoire pratique

- Comparaison des méthodes palpatoires : l'effet cumulatif de points de balance vs l'aspect vibratoire par protocole spécifique de palpation et les types de dysfonctions rencontrées.
- Démonstrations et applications de la démarche d'évaluation et de traitement globale appliquée à l'aspect vibratoire (suite).
- Démonstrations et exercices explorant les applications particulières associées au travail à partir du bioplasme vivant : l'Être à travers sa manifestation dans son contexte
- Exercices de priorisation à partir du bioplasme afin de déterminer la demande du jour : application de la méthode par questionnement, l'inhibition réciproque et le Life Field afin de déterminer la séquence de traitement et le choix d'approche selon les indicateurs cliniques.

- Démonstration et pratique d'une intervention complète à partir de la méthode