



**La présence  
de l'ostéopathe**

Par Bruno Ducoux Ostéopathe D.O.  
Co-animé par Lucie Bossard Ostéopathe D.O.

**Du 10 au 13 juin 2026**

**Domaine Ainhoa**  
Lit-et-Mixe (Landes 40)

- Immersion au cœur de la forêt
- Espace : méditation, yoga, sauna, piscine
- Petit-déjeuner inclus



## La présence de l'ostéopathe

### Description

#### LA PRÉSENCE DE L'OSTÉOPATHE

Dispensée par Bruno Ducoux · Ostéopathe D.O.  
Co-animé par Lucie Bossard · Ostéopathe D.O

La formation se déroule du 10 au 13 juin 2026 (4 jours / 3 nuits) au [Domaine Ainhoa](#) à Lit-et-Mixe (Landes), un cadre naturel propice à l'immersion, au recentrage et à l'intégration des apprentissages avec accès à des espaces dédiés à la méditation, au yoga, au sauna et à la piscine. Le petit-déjeuner est inclus.

#### POUR QUI ?

Cette formation s'adresse aux ostéopathes en exercice, débutants ou confirmés, souhaitant approfondir leur qualité de présence thérapeutique et enrichir leur pratique par une approche plus globale et consciente du soin.

#### POURQUOI ?

Parce que la technicité seule ne suffit pas toujours, cette formation invite à affiner l'écoute clinique et à dépasser les automatismes pour mieux accompagner le patient dans sa globalité.

#### POUR QUEL RÉSULTAT ?

Des outils concrets et directement applicables en cabinet pour améliorer le diagnostic palpatoire, la qualité de présence et la relation praticien-patient dans une pratique plus fluide et plus ancrée.

Cette formation vise à développer la capacité des ostéopathes à être pleinement présents, en intégrant des dimensions émotionnelles et existentielles dans leur pratique. Inspirée par les premiers ostéopathes, elle encourage une approche holistique et consciente du soin.

« *Sais-tu, Arthur : Quand une patiente vient en consultation et commence à parler de ses symptômes, ses douleurs, ses troubles, je regarde à peine ses vêtements... J'écoute son histoire et, tout en écoutant, je regarde avec le vision de mon esprit l'association des systèmes qui composent l'ensemble de la structure corporelle. Je me concentre sur son histoire, essayant de déterminer, par la description qu'elle me propose, les altérations structurelles qui ont entraîné les symptômes décrits.* »

Arthur Hildreth étudiant de la première promotion de l'école d'ostéopathie de Kirksville 1892-1894, enseignant puis directeur du collège, puis député, sénateur. Directeur de l'hôpital psychiatrique ostéopathique de Macon, Missouri [1]

#### Objectifs pédagogiques

Durant ce stage de trois jours essentiellement pratique, nous veillerons à « écouter avec les yeux de l'esprit » les

perceptions du corps vivant suivant les traces des premiers ostéopathes. Partant de l'acceptation de soi, l'artisan ostéopathe découvre une « appréhension » du monde qui est singulière et merveilleuse. Cette aperception n'est pas de l'ordre du sensible mais de l'essence des choses et des émotions. Chaque consultation devient une expérience nouvelle pour l'ostéopathe ! Il chemine ainsi vers la maîtrise de son art en affinant sa conscience. Bruno Ducoux propose de parcourir sept niveaux de perceptions à la disposition de la conscience de l'être essentiel.

### **L'Ostéopathie intégrale :**

- Biomécanique
- Fasciale
- Neuroceptive
- Émotionnelle et psychosociale
- Biodynamique
- Cardioceptive et circulatoire
- Épigénétique et transgénérationnelle

### **Approche Vitaliste :**

L'ostéopathie utilise des outils tels que les perceptions et l'intégration des systèmes pour favoriser une santé bio-psychosociale. Les blessures sont transformées en éléments renforçant le système immunitaire, augmentant la vitalité et permettant d'être acteur de sa propre santé.

### **Points Essentiels :**

- Expérimenter le ressenti, le fulcrum vibratoire, le neutre ou silence tissulaire.
- Intégration somato-sensorielle et globalité de la personne dans la nature.
- Exploration des ressources internes et naturelles, au-delà des peurs et résistances.

### **Méthodologie**

Nous utiliserons essentiellement les outils palpatoires pratiques avec un support video.

- Reprendre le questionnement de W.G.Sutherland: « *Comment la personne vit? Comment elle aimerait vivre ? Ce qui l'empêche de vivre ce qu'elle souhaite ?* »
- Ce stage est accessible aux ostéopathes sensibilisés au domaine tissulaire et morpho dynamique

---

## **PROGRAMME**

### Jour 1 : la Présence à Soi

- Le retour à Soi
- La vision de l'Esprit, du Mind
- L'anatomie de relation
- L'embryologie dynamique
- Des techniques de balance neurologique suivant les nouvelles clés venant des neurosciences pour :
- Affiner les perceptions du thalamus : gare de triage
- Adapter son environnement à l'aide de l'hippocampe

### Jour 2 : la Présence aux autres

- Techniques de syntonisation biomécaniques, fasciales, fluidiques
- Partir d'un fulcrum commun
- Écoute du calme dynamique/ Dynamic stillness
- Notre travail est : « Let it go » dans le moment qui se présente comme un cadeau.

### Jour 3 : La Présence au Tout

- La présence à la nature, à l'environnement
- Harmonisation du corps, esprit/mind et cœur

- 
- La présence ouvre à l'immanence et la transcendance
  - Pratiques centrées sur le travail du cœur, source de Joie!

À la fin de la formation, le stagiaire sera capable :

- Évaluer manuellement en conscience un patient dans sa globalité
- Mettre en place un diagnostic palpatoire intégrant les sept niveaux évoqués
- Élaborer un protocole thérapeutique dans une approche intégrale de l'ostéopathie

**Durée :** 24 heures soit 3 jours

---

## **CONTENU DE LA FORMATION**

- L'anatomie de relation intégrée comme socle de la pratique ostéopathique
- L'embryologie dynamique
- Le ressenti et les afférences sensorielles
- Les systèmes nerveux et endocriniens dans une approche polyvagale
- La syntonisation, le neutre, le silence tissulaire et les fulcrums vibratoires
- La verbalisation et le dialogue verbal accompagnant le dialogue tissulaire
- La relation praticien-patient- environnement
- Les ressources pour le traitement qui sont présentes dans le système circulatoire
- Laisser émerger la Santé sans restreindre les effets
- L'ostéopathie comme chemin vers la santé, la connaissance intuitive, la créativité, l'amour, la joie.
- La supervision réflexive des pratiques

## **Méthodes, Moyens pédagogiques et techniques mobilisées**

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation.
- Etude de cas cliniques
- Mise en pratique et évaluation pratique en salle, dans l'eau et dans la nature
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

## **Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation**

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM).
- Mises en situation.
- Formulaires d'évaluation de la formation.
- Certificat de réalisation de l'action de formation.

## **Actions concrètes à entreprendre**

- Pratiquez régulièrement la méditation pour améliorer votre écoute intérieure.
- Engagez-vous dans des exercices de respiration pour renforcer votre centrage.
- Participez activement aux discussions et ateliers pour maximiser votre apprentissage.

## **Lectures conseillées :**

- **Cassourra A.** *L'énergie, l'émotion, la pensée* Odile Jacob 2010
- **Conjeaud B.** *Voyage ostéopathique au cœur des émotions* 2015 Sully
- **Fraval M.** *Osteopathy is in the blood* éditions The Promise 2025
- **Hildreth A.G.** . *La présence d'A.T.Still* 2020 ed. Sully
- **Jouhaud P.** *Embryosteo, un toucher liquidiens* 2022 ed. Sully
- **Lee P.** *Interface* ed Sully 2011
- **Levine P.** *Reveillez le tigre* 2024 Inter éditions
- **Milne H.** *Au cœur de l'écoute* éd. Sully 2010
- **F.** *Guide du mouvement de l'énergie dans les structures du corps* L'Originel 1984

---

- Tremblay L. *Le temps d'intégration somatosensorielle* 2015 ed. Sully

[1] Hildreth Arthur 1938 p. 181 « Do you know, Arthur, when a patient comes to me for examination and begins to talk to me about symptoms, how she suffers, and what her trouble is, I seldom observe the patient's clothing. I never notice whether she is beautifully dressed and wears silks and diamonds or covered with homespun cloth. I am listening to her story, and while listening, I am seeing in my mind's eyes the combination of systems which go to make up the whole of that body structure. I am concentrating on her story, trying to determine through the description given to me the structural alterations which have occurred to produce the symptoms described”